



● Honderden inwoners deden mee aan de optocht naar MuBo en maakten na de officiële opening voor het eerst kennis met het museum in Sint-Ursula.



● Op de Burgakker sluit landmeter en cartograaf Hendrik Verhees aan bij de optocht naar MuBo. Hij neemt een groep kinderen van de Sint-Petrusschool mee.

BOXTEL LOOPT UIT VOOR HISTORISCHE OPTOCHT EN OPENING MUSEUM

'MuBo aanwinst voor culturele infrastructuur in Boxtel'

MARC CLEUTJENS

Boxtel heeft MuBo nu al omarmd. Die conclusie mag gerust getrokken worden na de massaal bezochte opening van het nieuwe museum in de oude havenvleugel van Sint-Ursula. Voorafgaand aan de opening door wethouder Tossy de Man - prachtig verkleed als Jonkvrouw van Stapelen - trok vanaf het kasteelpark een optocht door de straten van Boxtel. Onderweg sloten zich steeds meer historische figuren, schoolkinderen en andere belangstellenden aan en ontstond een heuse opmars naar MuBo...



● Dorpsomroeper Ludy Meister wandelt als eerste deelnemer van de MuBo-optocht over de historische gedenksteen op de Burgakker.

Waar bij het poortje naar kasteelpark Stapelen amper tien deelnemers aan de optocht stonden opgesteld - naast de Heer en Jonkvrouw van Stapelen (Jan de Brouwer en Tossy de Man) ook dorpsomroeper Ludy Meister - werd het allengs drukker. Op de Burgakker sloot Hendrik Verhees aan, op de Markt reus Jas de Keistamper en zijn gevolg en priester Eligius van den Aker van het Boxtels bloedmirakel.

Via de Croonpassage, waar in herinnering aan wijlen Piet Dorenbosch een groep heemkundigen klaar stond voor de optocht, werd bij Villa Het Hof het gilde Sint-Barbara & Sint-Joris opgepikt. In de Stationsstraat stonden drie wasvrouwen klaar, compleet met Brabantse poffers en mutsen; in de Prins Bernhardstraat waren het twee acolieten met heiligenbeelden, een knipoog naar de collectie van museum Gaudete.

De optocht was op dat moment al gegroeid tot een lange vrolijke stoet, die met tromgeroffel en blaasmuziek achter de historische figuren en schoolkinderen met kleurige petjes koers zette richting MuBo. Daar wachtte voorzitter Jan van Homelen te op en volgde de officiële opening. Dat gebeurde natuurlijk in stijl:

met een reusachtige vergulde schaar. Een klusje voor wethouder De Man en de oud-burgemeester van Boxtel.

KLEINE SELECTIE

Enkele maanden later dan gepland, maar tot in de puntjes verzorgd opent MuBo de deuren. Omdat alle deelnemers aan de optocht ook daadwerkelijk naar binnen willen, is het tot laat in de middag druk op de drie etages van het museum. De bezoekers zijn onder de indruk van de collectie, die bestaat uit voorwerpen, foto's en documenten, afkomstig uit verschillende verzamelingen.

MuBo kiest er nadrukkelijk niet voor om alles te laten zien. Heel bewust is een kleine selectie gemaakt uit de collecties van Gaudete, historisch museum Piet Dorenbosch, het gilde Sint-Barbara & Sint-Joris en stichting Hendrik Verhees. Zo blijft er ruimte voor wisselexposities en themabijeenkomsten. „Ik kom om MuBo te zien, maar ben ook benieuwd hoe mijn oude klaslokaal er nu uitziet”, vertelt bezoeker Riet de Beijer, die als docent Nederlands les gaf op de Brabant Havo. Een van de fraaiste blikvangers in MuBo is de lees- en kijktafel in de vroegere aula van de havo. De meterslange tafel is bedekt met ontelbare foto's, ansichtkaarten en andere bijzondere Boxtelse afbeeldingen; ze worden beschermd door een stevige glasplaat. „We zijn nog niet binnen of we kunnen al herinneringen aan vroeger ophalen”, grinnikt een Boxtels echtpaar dat minutieus alle foto's bestudeert. „We zitten hier vast de hele middag.”

Ook mooi was de expositie van kunstwerken die door leerlingen van vier basisscholen werden vervaardigd. De Prinses Amaliaschool, Spelelier, Angelaschool en Sint-Theresiaschool maakten kleurige creaties die een prominente plek in MuBo hebben gekregen, naast eigentijdse kunstwerken van studenten van SintLucas.

'ONTZETTEND BLIJ'

MuBo wil overigens meer dan alleen het verleden laten zien. „We zijn geen museum dat alleen maar terug in de tijd kijkt”, onderstreept voorzitter Van Homelen in zijn openingsrede. „We streven naar een mooie plek in de hedendaagse Boxtelse samenleving en willen verleden, heden en toekomst met elkaar verbinden.”

Wethouder De Man sprak haar grote waardering uit voor de tientallen vrijwilligers die aan de slag gaan in MuBo. Naast de bestuursleden zijn dat gidsen en tekstschrijvers, die artikelen hebben geschreven voor de Canon van Boxtel. „Die canon omvat alle belangrijke historische gebeurtenissen die Boxtel zo bijzonder maken”, aldus De Man.

Ze gaf aan 'ontzettend blij' te zijn dat in

Boxtel ondanks economische tegenspoed een museum is opgericht waarin vier collecties worden samengevoegd. „MuBo is eigentijds en attractief geworden, een genot om te vertoeven. Het museum zal informeren maar nog meer laten beleven en inspireren. Het is een enorme versterking voor de culturele infrastructuur in onze gemeente.”

Wethouder De Man had een cadeautje bij

zich voor museumvoorzitter Van Homelen: een envelop met inhoud. „Een passend geschenk”, vond ze. „U hebt namelijk altijd geld nodig.” Van Homelen op zijn beurt zag de donatie als het bewijs dat het gemeentebestuur van Boxtel altijd bereid is geweest om samen te werken. „Met deze brede steun, ook van andere musea en al die vrijwilligers, gaan we hier in Sint-Ursula iets moois neerzetten.”



● Wethouder Tossy de Man opent MuBo als Jonkvrouw van Stapelen. Rechts museumvoorzitter en oud-burgemeester Jan van Homelen. (Foto's: Marc Cleutjens).



● Ter nagedachtenis aan heemkundige Piet Dorenbosch liepen ook Jan Swinkels, Hanneke van der Eerden en Jan Spijkers mee in de optocht.



● Drie wasvrouwen van Museum Vekemans, getooid met Brabantse mutsen en poffers, namen ook deel aan de optocht.



● De museumzalen van MuBo trokken zondag na de opening vele honderden belangstellenden. (Foto:Ruud van Nooijen).



● Kees van de Loo in zijn rol als Eligius van den Aker.



● Gilde Sint-Barbara & Sint-Joris sloot op de Zwaanse Brug aan bij de optocht naar MuBo.