

‘Kijk nou toch opa, daar gaat het gezicht’ ^{BD} 4/1/2015

door **Noor Reigersman**

Kleinkinderen én grootouders gaan er naar toe en alles daartussenin. De expositie Copy Paste in het Boxtelse museum Mubo zet jong en oud aan het werk. Ook het afgelopen weekeinde. „We werden benaderd door de Kunstbalie uit Tilburg”, zegt Willem van Vossen, secretaris van het Mubo. „Zij hebben de expositie gemaakt en zochten er ruimte voor. Vanaf de tweede week van januari komen de groepen 5 tot en met 8 van alle Boxtelse basisscholen naar hier. Dan gaan ze in groepjes aan de slag met de zeven kunstwerken.”

De kunstwerken zijn gemaakt

door negen kunstenaars uit binnen- en buitenland en zijn opgebouwd uit bestaande materialen, zoals de interactieve kopieermachine Godmode. De 4-jarige Mies de Laat ging er voortvarend mee aan de gang. Vaardig tekende ze een gezicht, legde het op de kopieermachine en drukte op de knop, waarna het gezicht over het plafond danste. „Kijk nou toch opa,, daar gaat het gezicht”, riep ze verrukt tegen haar grootvader

•••

‘Elk bedrijf zou zoiets moeten hebben. Dat zou een beetje lol brengen op de werkvloer’

Frans Hermans, bezoeker expositie

Maarten de Laat. Geïnspireerd door een film die was opgebouwd uit uitgeprinte filmbeelden uit diverse klassiekers, verkledde het meisje zich vervolgens als heks.

Husselen

Intussen voerde Wies Koenraadt enkele dichtregels in de Poetry Feeder in, waarna er een compleet gedicht uitrolde, met Koenraads regels erin verwerkt. „Ik ga de regels even husselen”, besloot Koenraadt. „Misschien komt er iets beters uit.” Bezoeker Frans Hermans: „Elk bedrijf zou zoiets moeten hebben. Dat zou een beetje lol brengen.”

Copy Paste duurt t/m 14 februari. Mubo, Baroniestraat 18, Boxtel



• **Wies Koenraadt en Annie Roelofs**, bezoekers van de interactieve expositie Copy Paste, zetten een puzzel in elkaar. foto Marc Bolsius